



Nasce il Festival della Sensorialità

Alla "Limonaia" di Torino, momenti esperienziali, musica *live* e presentazioni di libri
13 e 14 settembre 2014

A Torino **Sabato 13 e Domenica 14 settembre, dalle ore 15**, si aprono le porte della 'Limonaia', in via Mario Ponzio 10, per accogliere la prima edizione del **Festival della Sensorialità**: una due giorni, a **ingresso libero**, per accorgersi di come il patrimonio umano dei sensi possa **riconducere ognuno di noi al centro della propria vita**. Come il filo di Arianna per Teseo, il **tatto**, la **vista**, il **gusto**, l'**udito** e l'**olfatto** ci condurranno fuori dal labirinto, quel dedalo di vicoli che allontanano l'integrazione fra passato e presente, essere e apparire.

Cinque "stanze" sensoriali dove i visitatori potranno 'ritrovare' attraverso l'esperienza del tocco con **Gabriella Boero** e **Giulio Lisanti**, delle forme e dei colori con le opere d'arte di **Giusy D'Arrigo**, dei nuovi profumi formulati da Maurizio Grandi per Etnopharma, dei sapori frutto della minuziosa e appassionata ricerca di Cesare Grandi ed infine l'esperienza del suono, delle vibrazioni che saranno il filo conduttore dell'intero Festival grazie ai musicisti che vi prenderanno parte quali **Beatrice Gargano**, **Luciana Ferullo**, **Massimo Berni**, **Gabriella Perugini**, **Mario Calisi** e **Laura Salvatore**, con la psicosensorialità e la composizione psicomusicale. Non mancherà il capitolo dell'audiopsicofonologia con **Adelaide Isabella**. Tutti tasselli di un unico grande mosaico, la Neuroestetica, curata da **Emilia Costa**.

Anche la presentazione di due libri è parte integrante di questo inno alla saggezza custodita nei cinque sensi: il romanzo "**Il Mondo Invisibile e la Casa delle Rose Selvatiche**" (Anima Edizioni) di **Veronica Marino** presentato da **Carla Perotti**, dell'Istituto di yoga 'Sadhana', sull'unità profonda di tutto quanto appare separato, e il saggio "**La Musica, risonanza fra Dio e l'Uomo**" (Gaia News edizioni) curato da Maurizio Grandi e Beatrice Gargano.

Da Gershwin, e poi a ritroso, la storia della Musica scorrerà per suggestioni lungo la spirale espansiva della vita. Cornice visiva del Festival, ideato e diretto dal Professor Maurizio Grandi, la mostra di Giusy D'Arrigo, che sarà presente alla due giorni.

Programma degli eventi

Festival della Sensorialità

La Limonaia, Via Mario Ponzio 10, Torino

Sabato 13 settembre

ore 15,00 - 17,00: tappe esperienziali con tatto e udito;

17,15 - 19,00: presentazione del romanzo "*Il Mondo Invisibile e la Casa delle Rose Selvatiche*" di **Veronica Marino**, Anima Edizioni, con l'autrice del libro e l'autore della copertina David D'Ubaldo. Presenta Carla Perotti, dell'Istituto di yoga 'Sadhana'. Interventi musicali di Beatrice Gargano, Luciana Ferullo e Massimo Berni.

Domenica 14 settembre

ore 15,00 - 16,30: la Neuroestetica a cura di Emilia Costa;

ore 16,30 - 18,00: presentazione dei profumi "Opium" ed "Elektron", tappa sensoriale con il gusto, sotto la guida di Cesare Grandi, e con la vista, nel racconto di Giusy D'Arrigo;

ore 18,00 - 20,00: momento musicale con Beatrice Gargano e Mario Calisi. A seguire presentazione del saggio "*La Musica, risonanza fra Dio e l'Uomo*" di Maurizio Grandi e Beatrice Gargano.

Ingresso gratuito

Per informazioni: lаторre@mauriziograndi.it e 011.7706411

Chi lo desidera avrà inoltre la possibilità di cenare a 'La Limonaia', che per l'occasione proporrà un menù "sensoriale" con un trattamento di favore.